

SANAT

Milliyet

52
YIL

Gonca Cilasun'un
HAYATA DUYDUĞU
SADAKAT'

MUZAFFER
AKGÜN VE
İLHAM GENCER
100 YAŞINDA

SİZİN BOOK
BOYFRIEND'İNİZ KİM?

TIYATRO VE
YAPAY ZEKÂ
AYNI SAHNEDE

50. YILINDA
50 MADDEDE
JAWS'

'İnci Küpeli Kız'a 360° bakış



SANAT

BIRAK DAĞINIK KALSIN



Eray Aytimur
erayaytimur@yahoo.com



Alessandro Sgobbio
"Piano Music 3" (AMP Music & Records)

Alessandro Sgobbio ile ilk kez 2023'te Jazzahead'da tanıştım; ardından, ailesiyle Lizbon'a yaptıkları bir gezide kısacık da olsa buluşup tekrar sohbet etme fırsatı bulmuştum. Müziğinin hayranı olmam ise daha eskiye dayanır. Ustası Mischa Alperin'e ithaf ettiği yeni albümü "Piano Music 3", Sgobbio'nun solo piyano üçlemesinin son halkası. Fazioli F278 piyanosuyla kaydedilen sekiz parça hem akustik bir zarafet hem de elektronik tınılarla örülü bir atmosfer yaratıyor. Her bir beste, Sgobbio'nun hayatında özel bir anlamı olan kişilere, yerlere ya da konulara adanmış. Özellikle 12 dakikalık "Veils", romantik dokular ve kuzey ışıklarını andıran elektronik renklerle örülü; dinlerken zamanın nasıl geçtiğini fark etmiyorsunuz. Albüm sınırlı sayıda imzalı plak ve CD formatında sunuluyor; dijital versiyonu ise yüksek çözünürlükte (24bit/96kHz) Bandcamp üzerinden dinlenebiliyor. Sgobbio'nun müziği, bugünün hüznünü ve geleceğin gizemini birbirine bağlarken, "her an beklenmedik bir şeyin olup zamanın akışını değiştirebileceğine dair çılgınca bir umut" taşıyor. Kendi ifadesiyle bu müzik "ruh için bir mola, gerçekliğin şiddeti içinde bir ateşkes". Bu albümün, caz ve çağdaş piyano müziği arasında duran o ince çizgide, dinleyeni yormadan içine çeken bir zarafeti var. "Piano Music 3", sadece dinlemek için değil, aynı zamanda hissetmek ve hatırlamak için alan açıyor. **MS**