



Alessandro Sgobbio "Piano Music 3" (AMP).

Nuove forme e nuove idee per Alessandro Sgobbio (piano, EFX), la sua musica satina e sperimentale alterna brani Impro/jazz a strutture morbide e modali. Un lavoro lirico e coloratissimo. Il compositore e pianista Alessandro Sgobbio pubblica il suo terzo album solista di intime note blu e dediche per pianoforte, che mette in mostra la sua poetica pianistica e il suo universo personale di paesaggi sonori elettronici. Piano Music 3 completa la trilogia solista di Sgobbio, iniziata con i recenti e acclamati lavori Piano Music (2022) e Piano Music 2 (2023). Otto tracce superpotenti e concettuali, larghe e contemporanee. La liquida De Dei Dono e il petalo tenue di Red Gold celebrano il legame tra avanguardia e prospettiva personale. Su Veils la ciclica visione di Philip Glass. L'album è un'esperienza sonora visionaria e meditativa che invita gli ascoltatori a riconnettersi attivamente con emozioni e ricordi, la natura come qualcosa di profondamente estetico. Nastri sparsi per un loft sofisticato e artistico. Alessandro Sgobbio continua ad ampliare il suo vocabolario personale di composizioni, improvvisazioni ed esplorazioni spirituali in tutta la musica. È stato votato uno dei migliori nuovi talenti jazz dell'anno ai sondaggi TopJazz 2023. Sgobbio ha conseguito la laurea magistrale presso l'Accademia Norvegese di Musica (Oslo, Norvegia) e il Conservatorio di Musica di Parma (Parma, Italia), pubblicando 14 album come leader / co-leader. Esibendosi a livello internazionale come solista, in duo e con le sue band Silent Fires e Hitra (fantastici e preparatissimi). Visionario.

