

# WINDOUT



Windout



Alessandro Sgobbio "Piano Music 2" (Amp).

Alessandro Sgobbio (piano and Live Electronics) continua ad espandere il proprio vocabolario personale di composizioni, improvvisazioni ed esplorazioni ambient attraverso la musica contemporanea. Nove tracce, tra cui le ipnotiche e corpose *The River* e *Tula* per accedere ad una 'visione' tra avanguardia e futurejazz. Le citazioni avvolgenti di Harold Budd (*Asker* e *Îlot Chalon*) e omaggi verso la musica concreta (*Keys And Returns*) fanno di *Piano Music 2* un manifesto del nuovo minimalismo europeo. I droni figurano in modo prominente come base musicale simile ai trattamenti riverberati della tastiera che Alessandro Sgobbio ha utilizzato con effetti sorprendenti nelle sue evoluzioni *Improv/jazz*. L'album è un'esperienza sonora meditativa che invita gli ascoltatori a riconnettersi attivamente con i potenti significati astratti degli elementi naturali. Il risultato complessivo è una base ondulata che non consente mai all'ascoltatore di stabilizzarsi su un terreno solido, conferendo al lavoro un tocco distinto.

